

МБДОУ ПГО «Пышминский детский сад № 3»

РАССМОТРЕНО  
На заседании педагогического  
совета \_\_\_\_\_  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от \_\_\_\_\_ 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:  
ЗАВЕДУЮЩАЯ МБДОУ  
«Пышминский детский сад №3»  
личная подпись  
\_\_\_\_\_ Е.А. Тягунова  
Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2024г

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**  
**«Волшебный квиллинг»**

Возрастная категория: 6-7 лет.

Воспитатель: Шаламова Оксана Юрьевна

2024 – 2025 уч. год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Страница</b>
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3-5</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Планируемые результаты реализации Программы	5
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	<b>6-11</b>
2.1	Учебный план	6-7
2.2	Календарный учебный график	7
2.3	Комплексно-тематическое планирование	8-11
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>12-15</b>
3.1	Методы и приемы реализации Программы	12
3.2	Условия реализации программы	13
3.3	Материально-техническое обеспечение	13-15
3.4	Методическое обеспечение (литература)	15

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный квиллинг» разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный квиллинг» была использована методическая литература данной направленности. Программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на создание специальных условий для художественного развития детей.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный квиллинг» обусловлена тем, эстетическое восприятие и творческие способности играют ключевую роль в развитии личности ребенка. Умение воспринимать и создавать красоту не только развивает воображение и творческое мышление, но также способствует формированию эмоциональной и духовной сферы ребенка.

Обучение детей художественной деятельности, в частности квиллингу, помогает им выражать свои чувства и мысли через творчество. Работа с различными материалами и техниками способствует развитию мелкой моторики, координации движений и усидчивости, что является важным аспектом в общем физическом и умственном развитии детей.

Квиллинг, как вид художественного творчества, позволяет детям развивать не только творческие навыки, но и критическое мышление. Работая с бумагой, они обучаются планированию процесса, выбирая цвета, формы и текстуры, которые наилучшим образом отображают задуманное. Этот метод не только развивает мелкую моторику, но и формирует ощущение гармонии между элементами, ведь каждый штрих важен для создания единого произведения искусства.

**Новизна** дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный квиллинг» обусловлена тем, что разработано уникальное тематическое планирование по использованию квиллинга для развития художественно-творческих способностей детей.

Возраст обучающихся, на которых рассчитана дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный квиллинг» - 6-7 лет.

## **1.2 Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие художественных и эстетических способностей детей путем овладения техникой квиллинга.

Достигнуть цели позволит ряд следующих **задач:**

Обучающие:

1. познакомить с историей возникновения квиллинга;
2. учить применять полученные знания для создания творческой работы по квиллингу с соблюдением требований технологии.

Развивающие:

1. развивать мелкую моторику, навыки зрительно-моторной координации;
2. развивать активность и творчество в процессе квиллинга;

Воспитательные:

1. воспитывать интерес к искусству квиллинга;
2. привлечь родителей к развитию художественных и эстетических способностей детей путем овладения техникой квиллинга.

## **Планируемые результаты**

Предполагается, что к концу обучения детьми будут достигнуты следующие результаты:

1. дети владеют представлениями об основных техниках квиллинга;
2. знают основные свойства различных видов бумаги;
3. знают способы соединения и крепления бумаги;
4. знают характерные особенности художественных изделий из бумаги;
5. знают различные приемы работы с бумагой;
6. основные понятия и базовые формы квиллинга;
7. владеют навыками квиллинга;
8. владеют техникой вырезания и скручивания бумаги;
9. могут следовать инструкциям, читать и зарисовывать схемы;
10. могут создавать изделия из основных форм;
11. могут пользоваться инструментами и схемами;
12. владеют навыками оформления своих работ;
13. проявляют познавательный интерес и увлеченность квиллингом;
14. имеют развитую мелкую моторику, навыки зрительно-моторной координации;
15. владеют развитым образным и ассоциативным восприятием окружающего мира.
16. обладают трудовыми навыками – терпением, усидчивостью, аккуратностью, необходимыми для достижения положительного результата творческой деятельности;
17. проявляют уважительное и бережное отношение к предметам ручного труда;
18. владеют навыками коммуникативного общения в творческой среде со сверстниками и взрослыми.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Учебный план Программы

№	Название темы, занятия	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Ознакомление с техникой квиллинг	1	0	1
2.	Изготовление основных форм	0,5	0,5	1
3.	Цветы	0,5	0,5	1
4.	Осеннее дерево	0,5	0,5	1
5.	Гусеничка	0,5	0,5	1
6.	Поросенок	0,5	0,5	1
7.	Попугай	0,5	0,5	1
8.	Осьминог	0,5	0,5	1
9.	Ветка рябины	0,5	0,5	1
10.	Цветок солнца	0,5	0,5	1
11.	Рамка	0,5	0,5	1
12.	Заюшкина избушка	0,5	0,5	1
13.	Дольки киви	0,5	0,5	1
14.	Елочка	0,5	0,5	1
15.	Варежка	0,5	0,5	1
16.	Елочная игрушка	0,5	0,5	1
17.	Чебурашка	0,5	0,5	1
18.	Снеговик	0,5	0,5	1
19.	Снежинка	0,5	0,5	1
20.	Дельфины	0,5	0,5	1
21.	Уточка	0,5	0,5	1
22.	Барашек	0,5	0,5	1
23.	Зайчик	0,5	0,5	1
24.	Котик	0,5	0,5	1
25.	Сказка о нарциссах	0,5	0,5	1
26.	Виноград	0,5	0,5	1
27.	Птички на ветке	0,5	0,5	1
28.	Компот из вишен	0,5	0,5	1
29.	«Девочка – Весна!»	0,5	0,5	1
30.	В космосе	0,5	0,5	1
31.	Ветка вербы	0,5	0,5	1
32.	Солнышко	0,5	0,5	1
33.	Божья коровка	0,5	0,5	1
34.	Голубь мира	0,5	0,5	1
35.	Рыбка	0,5	0,5	1
36.	Ангелочки	0,5	0,5	1
Всего:				36

## 2.2 Календарный учебный график

Срок обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество дней	Режим занятий
1 год	01.10.2024	31.05.2025	36	30 минут

## 2.3 Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема занятия/итоговый продукт	Задачи
Сентябрь	1	Ознакомление с техникой квиллинг	1. способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства - квиллинг. 2. ознакомить детей с техникой выполнения квиллинга.
	2	Изготовление основных форм	1. продолжить знакомство с техникой квиллинг. 2. познакомить и научить выполнять основные элементы квиллинга.
	3	Цветы	1. научить детей с помощью инструмента для квиллинга, скручивать элемент «спираль», делать из «спирали» элемент «капля»; 2. продолжать развивать мелкую моторику рук.
	4	Осеннее дерево	1. учить детей выполнять аппликацию в технике квиллинг; 2. учить скручивать по спирали полоски бумаги.
Октябрь	5	Гусеничка	1. закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
	6	Поросенок	1. рассказать о последовательности и приёмах изготовления поросенка в технике «квиллинг»; 2. развивать воображение, творческие способности.
	7	Попугай	1. рассказать о последовательности и приёмах изготовления попугая в технике

			«квиллинг», 2. развивать воображение, творческие способности
	8	Осьминог	1. рассказать о последовательности и приёмах изготовления осьминога и водорослей в технике «квиллинг», 2. развивать воображение, творческие способности.
Ноябрь	9	Ветка рябины	1. закрепить понятие «тугой ролл» в технике квиллинг при выполнении композиции «Ветка рябины» 2. Закреплять знания правил ТБ труда при работе с инструментами для квиллинга, ножницами, клеем.
	10	Цветок солнца	1. закреплять навыки работы с бумагой в технике квиллинг; 2. способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса
	11	Рамка	1. учить детей самостоятельно выделять и накручивать базовые формы для украшения рамки, используя иллюстрацию - образец. 2. продолжать учить придавать свободному ролу базовые формы «капля», «глаз», «изогнутая капля», «месяц». 3. упражнять в умении по необходимости накручивать «завиток», а также в аккуратном наклеивании деталей.
	12	Заюшкина избушка	1. учить детей делать из 2 склеенных между собой полосок бумаги «свободные ролы» определённого размера, используя при этом измерительные линейки с кругами. 2. продолжать учить придавать ролам базовые формы «капля», «изогнутая капля», «глаз», «полумесяц», «треугольник». 3. упражнять в умении делать тугие ролы для хвоста зайчика; глазок, носиков животных.
Декабрь	13	Дольки киви	1. рассказать о последовательности и приёмах изготовления долек киви в технике



			«квиллинг», 2. развивать воображение, творческие способности
	14	Елочка	1. Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
	15	Варежка	1. Закреплять умение детей скручивать элементы (формы) «тугая спираль», «глаз», «треугольник». 2. учить детей составлять из элементов композицию.
	16	Елочная игрушка	1. учить детей скручивать и делать элемент (форму) – «завиток».
Январь	17	Чебурашка	1. рассказать о последовательности и приёмах изготовления чебурашки в технике «квиллинг», 2. развивать воображение, творческие способности.
	18	Снеговик	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготавливать элемент «глаз».
	19	Снежинка	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька», продолжать учить изготавливать элемент «глаз»
	20	Дельфины	1. учить выполнять коллективную работу – объемного дельфина в технике квиллинг
Февраль	21	Уточка	1. продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «уточка на воде».
	22	Барашек	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль»
	23	Зайчик	1. продолжать учить детей скручивать элементы (формы) «свободная спираль», «капелька».

	24	Котик	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «завиток», «треугольник».
Март	25	Сказка о нарциссах	1. учить делать открытку с нарциссами для мамы к 8 марта; 2. тренировать умение создавать праздничные изделия, применять нетрадиционную технику (квиллинг, закреплять умения работы в технике «квиллинг», развивать творческую инициативу)
	26	Виноград	1. продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закреплять умение детей складывать полоску пополам и разрезать на 2 части.
	27	Птички на ветке	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз».
	28	Компот из вишен	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
Апрель	29	«Девочка – Весна!»	1. учить детей самостоятельно выделять и накручивать базовые формы для «венка», используя иллюстрацию - образец. 2. Продолжать учить скручивать полоски бумаги, нарезанной «бахромой», в тугий рол, раскрывать «бахрому», создавая пушистые цветы. 3. упражнять в аккуратном наклеивании деталей.
	30	В космосе	1. совершенствовать умение детей работать с бумагой в технике квиллинг; 2. учить ориентироваться на плоскости, действовать по словесной инструкции; расширять словарный запас детей.
	31	Ветка вербы	1. освоить практические умения по изготовлению ветки вербы в технике квиллинг
	32	Солнышко	1. учить детей скручивать полоску цветной бумаги в спираль разного

			размера, распускать спираль в свободную спираль в форме капли и наклеивать на основу.
Май	33	Божья коровка	1. учить детей скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу.
	34	Голубь мира	1. продолжать знакомить с техникой бумагокручения (квиллинг); 2. дать детям понятие, что голубь является символом мира.
	35	Рыбка	1. продолжать учить детей скручивать элемент «тугая спираль», составлять композицию из готовых модулей «рыбка».
	36	Ангелочки	1. продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька» и «глаз», «треугольник».

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Методы, приемы и формы воспитательно-образовательного процесса

Методы организации обучения в ДОУ:

1. Наглядные: наблюдение, рассматривание картин, поделок, панно, демонстрация мультфильмов, видеофильмов.
2. Практические: упражнения, игровой метод, элементарные опыты, моделирование, творческий (создание оригинальных образов).
3. Словесные: рассказы воспитателя, рассказы детей, чтение художественных произведений, беседы, сочинение сказок, рассказов совместно с детьми.
4. Общение педагога и обучающихся между собой (диалог, обсуждение).

Формы организации обучения:

1. Фронтальная: работа педагога со всей группой детей, строгое выполнение расписания занятий, единое содержание.
2. Групповая (подгрупповая, коллективная): группа делится на подгруппы.
3. Индивидуальная: позволяет индивидуализировать обучение, однако требует от ребёнка больших нервных затрат, создаёт эмоциональный дискомфорт, ограничивает сотрудничество с другими детьми.

На начальной стадии освоения практических умений и навыков квиллинга необходимо применять репродуктивные методы, связанные с прямым повтором действий преподавателя и копированием образцов. При этом возможно проведение мастер-классов. По мере овладения мастерством можно предоставить большую самостоятельность детям, предложив осваивать технические приемы с помощью технологических карт и схем.

Приемы:

- просмотр художественно–иллюстрированной литературы (художественные альбомы), знакомство с поделками, образцами;
- подготовка оборудования для квиллинга;
- изучение основных приёмов и квиллинга;

- выполнение эскизов и картона для работы над произведением, выполняемым в технике квиллинга;
- работа над произведением.

### **3.2 Условия реализации Программы**

Основные педагогические условия:

1. опора в воспитании обучении на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности, создания для этого соответствующих условий;
2. особое внимания к личностной стороне педагогического воздействия с детьми.
3. создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
4. поддержание детской инициативы в процессе разыгрывания сказки и в придумывании собственных сюжетов.
5. вовлечение родителей в образовательный процесс.

Средства обучения

На занятиях используются различные средства:

1. демонстрационные и раздаточные;
2. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
3. естественные и искусственные;
4. реальные и виртуальные.

### **3.3 Материально-техническое обеспечение**

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников в Учреждении организуется в соответствии с:

санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

правилами пожарной безопасности;

требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методические материалы, оборудование, оснащение).

Для обеспечения работы по Программе необходимо:

1. Материалы и инструменты:

- цветная бумага для квиллинга;
- картон;
- крепированная бумага;
- полоски для квиллинга;
- ножницы;
- клей;
- двусторонний скотч;
- инструмент для скручивания роллов;
- макетный нож;
- шило;
- металлическая линейка;
- ластик;
- карандаш;
- пинцет;
- шаблон с круглыми отверстиями;
- булавки;
- кисть;
- толстая игла с колечком;

2. Методическая литература, периодические издания, демонстрационные материалы:

- Методическая литература по профилю.
- Описание основных технологических процессов.
- Инструменты и материалы, необходимые для работы.

3. Методические разработки:

- Разработка тем занятий.

- Конспекты открытых занятий.
- программа «Квиллинг»

#### 4. Учебно-иллюстративный материал:

- Диски с презентациями.
- Методическая папка с иллюстрациями и схемами.
- Образцы работ в технике квиллинг.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

### **3.4 Методическое обеспечение (литература)**

1. Дженкинс Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010. – 48 с.
2. Зайцева А. А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель / Анна Зайцева – М: Эксмо, 2013. – 96 с.
4. Яковлева Е.В. Нетрадиционная техника квиллинг и ее влияние на развитие творчества у дошкольника. // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань:Бук, 2016. — С. 243-246.