**Техника «Квиллинг» как средство развития мелкой моторики руки у детей дошкольного возраста**

**Аннотация:** Статья посвящена использованию техники «квиллинг» в качестве эффективного средства развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Автором рассматриваются преимущества данной техники, её влияние на когнитивное и творческое развитие ребёнка, а также приводятся рекомендации по организации занятий квиллингом.

**Ключевые слова:** Квиллинг, бумагоплетение, творчество, мелкая моторика.

Развитие мелкой моторики играет важную роль в общем развитии ребенка, особенно в дошкольном возрасте. Одним из интересных способов улучшения координации движений пальцев является техника «квиллинг».

Квиллинг (от англ. quill — птичье перо) представляет собой технику бумагопластики, основанную на создании различных узоров путем закручивания полосок цветной бумаги вокруг инструмента и последующего формирования декоративных элементов. Из готовых деталей собираются композиции, картины, открытки и даже объемные изделия. Эта древняя техника пришла к нам из Европы XVI века, когда монахини использовали золотистые полоски бумаги от обрезков книг для украшения церковных предметов искусства. Сегодня же квиллинг получил широкое распространение среди педагогов и родителей благодаря своей доступности и эффективности.

Занятия квиллингом положительно влияют на различные аспекты психофизического развития дошкольника:

1. Развитие тонкой моторики. Работа пальцами способствует улучшению тонких двигательных функций кисти, развитию чувствительности кончиков пальцев и укреплению мышц руки. Это крайне важно для подготовки к письму и другим видам деятельности, требующим точности движений.

2. Улучшение концентрации и усидчивости. Процесс изготовления изделий требует терпения и сосредоточенности, ведь каждая деталь должна быть аккуратно свернута и закреплена. Ребенок учится контролировать движения, планировать работу и доводить начатое дело до конца.

3. Формирование творческих способностей. Квиллинг позволяет раскрыть творческий потенциал малыша, предоставляя возможность экспериментировать с цветами, формами и композициями. Дети учатся создавать собственные уникальные произведения, выражая себя и свое восприятие мира.

4. Стимуляция познавательной активности. Создание бумажных спиральных конструкций стимулирует интерес к изучению новых форм, цветов и материалов. Занятия развивают умение видеть целое в частях, формируют эстетический вкус и повышают уровень интеллектуальной активности.

Чтобы занятия были эффективными и интересными, рекомендуется придерживаться нескольких простых правил. Во – первых, ответственно подходить к выбору материала. Для начала подойдут обычные офисные листы бумаги, нарезанные на тонкие полоски шириной около 3–7 мм. Позже можно приобрести специальные наборы для квиллинга, включающие инструменты и готовые полосы разных оттенков. Во – вторых, необходимо следовать в соответствии с принципом движения от простого с сложному. Начинать знакомство с техникой целесообразно с элементарных фигур — круглых, овальных, каплевидных. Постепенно усложнять задания, вводя новые элементы и увеличивая количество деталей в работе. В – третьих, важно соблюдать регулярность и систематичность занятий, именно в этом случае можно добиться быстрого прогресса. Оптимально проводить занятия 2–3 раза в неделю продолжительностью 15–20 минут.

Подводя итог, стоит подчеркнуть, что техника квиллинга представляет собой уникальный инструмент воспитания, способствующий гармоничному развитию детской личности. Ее польза очевидна, благодаря кропотливой работе пальчиками, ребенок оттачивает тонкие движения, не только развивая все психические процессы, но и готовя руку к письму – важнейшему навыку для успешного обучения в школе. Кроме того, она помогает развить фантазию и творческие способности детей, формирует основы художественного вкуса и создает условия для позитивного эмоционального состояния ребенка. Таким образом, использование квиллинга полностью соответствует современным условиям воспитания и обучения детей в условиях ДОО.

**Список использованных источников:**

1. Микляева Н. В., Яремчук Г. А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду. Традиционные и нетрадиционные приемы и техники / Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук. – М.: АРКТИ, 2020. – 208 с.
2. Техника «квиллинг» как средство развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста. – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2020/09/21/tehnika-kvilling-kak-sredstvo-razvitiya-melkoy-motoriki> (Дата обращения: 19.06.2025).